

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
г. Хабаровска «Детский сад №208»**

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете № 1
от «25» августа 2022 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ № 208
_____ У.С.Пахомова.
Приказ № 86
от «25» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ
«Музыкальная студия»**

(ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3года)

Срок реализации программы 1 год.

Составитель:
Могильник Анжела Александровна
музыкальный руководитель

г. Хабаровск

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. Целевой раздел | |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Методика и содержание программы | 5 |
| 1.3. Характеристика особенностей развития детей | 5 |
| 1.4. Характеристика разделов программы | 5 |
| 2. Организационный раздел | 6 |
| 2.1. Организация образовательного процесса | 6 |
| 2.1. Планирование занятий | 6 |
| 2.2 Материально-техническое обеспечение | 7 |
| 3. Содержательный раздел | 7 |
| 3.1. Учебно-тематический план. | 7 |
| 3.2. Первая младшая группа. Дети 2-3 года (первый год обучения) | 7 |
| 3.3. Перспективный план занятий. | 9 |
| 4.Используемая литература | 14 |

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека

В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма». Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия игровая логоритмика и ритмопластика.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Ритмика – это ритмические движения под музыку, и именно она является начальным этапом освоения искусства танца. Танец – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия его потенциальных возможностей и самореализации. Гармоничное соединение движения,

музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

Занятия ритмикой и танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют такие физические недостатки как сутулость, косолапость, искривление позвоночника, улучшает состояние здоровья.

Танцевально – ритмическая гимнастика основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность - в ее разностороннем взаимодействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями танцевально-ритмической гимнастики и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Цель программы: является содействие всестороннему развитию личности дошкольника. Профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова, движения, ритма, танца и гимнастики.

Задачи программы:

Речевое развитие

- развитие музыкально-речевых способностей
- использование музыкально-логопедической ритмики, как средства в проведении оздоровительно-образовательного процесса
- преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребёнка через музыку и движение;
- адаптация ребёнка к условиям внешней и внутренней среды;

Развитие музыкальности:

- развитие способности чувствовать настроение и характер музыки;
- развитие чувства ритма;
- развитие музыкальной памяти.

Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие точности, координации движений
- развитие гибкости и пластичности;
- формирование правильной осанки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- привитие основных навыков в умении слушать музыку и передавать в движениях её образное содержание;
- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации;

Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие восприятия, внимания, памяти;
- развитие мышления, воображения, находчивости

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сопереживать другому;
- воспитание умения вести себя в группе
- воспитание чувства такта.
- развивать лидерство и инициативу

Укрепление здоровья детей:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата
- формирование правильной осанки
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма

Совершенствование психомоторных способностей.

- *Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности*
- *Содействовать развитию, умения согласовывать движения с музыкой*
- *Формировать навыки пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев*

Законодательно-нормативное обеспечение программы:

- Закон РФ «Об образовании» № 273 – ФЗ от 29.12.12 .
- Санитарные нормы и правила, утвержденные совместным постановлением Министерства образования РФ и Госсанэпиднадзором от 15.05.2013 №26 СанПиН 2.4.1.3049-13.
- Устав образовательного учреждения.

В работе с дошкольниками обучение идет по спирали, с постепенным усложнением материала. На следующий год обучения пройденный материал подается на более высоком уровне с учетом возрастных особенностей детей.

В подходе к каждой конкретной группе детей проявляется определенная гибкость, учитывается при этом состав группы, физические данные и возможности детей.

1.2. Методика и содержание программы «Логоритмика».

Методы обучения, используемые в программе.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий, Так в программу входят следующие методики;

- логоритмика: это комплексная методика, включающая средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания (речь, музыка и движение)
- танцевально-ритмическая гимнастика: игрогимнастика, игропластика, игровой самомассаж
- ритмика: игротанец, музыкально подвижные игры, игроритмика, игры – путешествия

Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения программы, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

1.3 Характеристика особенностей развития детей

Первая младшая группа (2-3)

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Количество понимаемых слов значительно возрастает. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи.

Развитие активности детей при подпевании и пении. Развитие умения подпевать фразы в песне

Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движение. Формирование способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершенствовать повороты кистей рук)

Формировать умение начинать движение с началом музыки заканчивать с ее окончанием, передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет)

Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движение с изменением характера музыки или содержания песни.

Называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен, ложки, маракасы, бубенцы

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

1.4. Характеристика разделов программы

Раздел «Логоритмика» - содержит упражнения, применяемы на всех уроках. Пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения.

Раздел «Игроритмика» - является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей, позволяющих свободно, красиво и координационное правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям. В это раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Раздел «Игротанец» - служит основой для освоения ребенком различных видов движения, обеспечивающих эффективное формирование и умений и навыков необходимых при дальнейшей работе по программе. В раздел входят строевые общеразвивающие, акробатические упражнения а так же на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

Раздел «Игротанец» - направлен на формирование у воспитанников танцевальных движений , что способствует повышению общей культуры ребенка. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость, в этот раздел входит: танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений.

Раздел «Танцевально ритмическая гимнастика» - это образно танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность.

Раздел «Игропластика» - основывается на методике развития мышечной силы и гибкости .

Раздел «Игровой самомассаж» - является основой закаливания и оздоровления детского организма. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью развивая навык собственного оздоровления

Раздел «Музыкально подвижные игры» - содержит упражнения применяемые практически на всех уроках и являются ведущим видом деятельности. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования, все то что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по танцевально игровой гимнастике.

Раздел «Игры - Путешествия» - включает все виды подвижной деятельности, используя средства предыдущих разделов программы. Данный материал служит основой для закрепления умений навыков, приобретенных ранее.

Раздел «Креативная ритмопластика» - предусматривает целенаправленную работу упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Благодаря этим занятиям создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей их познавательной активности, мышления свободного самовыражения и раскрепощения.

Все разделы опираются на связь слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными с преобладанием одного из них. Движение и речь выступает здесь как основное средство взаимодействий между ребенком и окружающим миром.

2. Организационный раздел

2.1. Организация образовательного процесса

| № п/п | Разделы программы | Год обучения |
|-------------|-------------------------------------|------------------|
| | | 1 |
| 1 | Логоритмика | В течение года |
| 2 | Игроритмика | В течение года |
| 3 | Игрогимнастика | 7 |
| 4 | Игротанцы | В течение года |
| 5 | Танцевальная ритмическая гимнастика | 20 |
| 6 | Игропластика | В течение года |
| 7 | Пальчиковая гимнастика | По плану занятий |
| 8 | Игровой самомассаж | По плану занятий |
| 9 | Музыкально подвижные игры | По плану занятий |
| 10 | Игры путешествия | 3 |
| 11 | Креативная ритмопластика | По плану занятий |
| Всего часов | | 30 |

2.2. Материально-техническое обеспечение

Предметы, используемые для реализации программы

На занятиях используются различные предметы: платочки, бубны, обручи, плоские кольца, флажки, султанчики, погремушки, цветы, воздушные шары, мячи, колокольчики, шляпки и т.д.

Технические средства

Музыкальный центр, аудио материал

3. Содержательный раздел

3.1. Учебно-тематический план

Программа разделена по возрастам и рассчитана на четыре года обучения в соответствии с возрастными группами детей:

- Первая младшая группа – дети 2-3 лет - 10 мин.

3.2. Первый год обучения (Первая младшая группа, 2-3 года)

- Логоритмика** Упражнения пальчиковой, ручной артикуляционной, дыхательной гимнастики. Постановка речевого выдоха. Постановка голоса. Специальные упражнения на согласования речи с движением.
- Игроритмика.** Специальные упражнения на согласования движений с музыкой. Хлопки в такт музыки. Ходьба сидя на стуле. Акцентированная ходьба. Акцентированная ходьба с одновременным махом согнутыми руками. Движения руками в различном темпе. Различия динамики звука «громко»- «тихо»
Выполнение движений под музыку
- Игροгимнастика.**
 - Строевые упражнения** (Построение в шеренгу и в колонну по команде. Передвижения в сцеплении. Построение в круг и передвижения по кругу в различных направлениях за педагогом. Построение в рассыпную. Перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам)
 - Общеразвивающие упражнения** - Упражнения без предмета. Основные движения прямыми согнутыми руками ногами. Основные движения туловищем и головой. Полуприсед, упор присев, упор лёжа на согнутых руках, упор стоя на коленях, положение лежа на согнутых руках, упор стоя на коленях, положение лежа. Комплексы общеразвивающих упражнений. Упражнения предметами – Упражнения с погремушками, султанчиками (хлопками).
 - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.** – Свободное опускание рук вниз. Напряженное и расслабленное

положение рук ног. Потряхивание кистями рук. Расслабление рук с выдохом. Упражнение на осанку, стоя спиной к опоре. Имитационные образные упражнения.

4. Игротанцы.

1. **Хореографические упражнения.** Полуприседы, подъемы на носки, держать за опору. Стойка руки на пояс и за спину. Свободные, плавные движения руками. Комбинации хореографических упражнений.
 2. **Танцевальные шаги.** Шаг с носка, на носок, полуприсед на одной ноге, другую вперед на пятку. Пружинные полуприседы. Приставной шаг в сторону. Шаг с небольшим подскоком. Комбинация из танцевальных шагов.
 3. **Ритмические танцы** «Хоровод», «Мы пойдем сначала в право», «Танец сидя», «Галоп шестерками» (на приставном шаге), «Если весело живется», «Танец утята», «Гавота», «Кузнечик», «Две ладошки»
5. **Танцевально ритмическая гимнастика.** Специальные композиции и комплексы упражнений. «Большой олень», «На крутом берегу», «Буренка», «Хоровод», «Я танцую», «Чебурашка»
 6. **Игропластика.** Специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных игровых и двигательных действиях и заданий. Комплексы упражнений.
 7. **Игровой самомассаж.** Поглаживание отдельных частей тела в образно игровой форме.
 8. **Игры путешествия.** «На лесной опушке», «Путешествия по станциям», «Путешествие в морское царство», «В гости к чебурашке», «Поход в зоопарк», «Конкурс танца»
 9. **Креативная ритмопластика.** Музыкально-творческие игры «Кто я», «Море волнуется».

Все части занятий выполняются с использованием музыки и песен.

3.3

Перспективный план занятий

Первая младшая группа

| Месяц | Неделя | Логоритмическая распевка, | Пальчиковая и артикуляционная гимнастика | Упражнения на дыхание | Общие упражнения | Упражнения на ритм | Подвижная игра/танец |
|---------|----------|---|--|-----------------------|-------------------------------|--------------------|--------------------------|
| октябрь | 1 неделя | Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 1-3 | Речь движение (Р.Д) – «Осень» Веселая артикуляционная гимнастика (комплекс комплекс 1 Мелкая моторика (М.М) - | Дудочка | Упражнения на стопы «Буренка» | «Повтори» | «Две ладошки» «Ручки» |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|----------|------------------------------------|--|-----------------|--|---------------------------|-------------------------------------|
| | | | Стирка | | | | |
| | 2 неделя | Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 1-3 | Р.Д-«Осень» комплекс 1 М.М-Подарок мишке | Ветерок | Упражнения на стопы «Медведь» | «Ладшки» | Игра «Под зонтом» |
| | 3 неделя | Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 1-3 | Р.Д-«Овощи» комплекс 1 М.М-Поводицу | Дудочка | Упражнения на стопы «Цыплята» | «Хлоп, топ» | Игра «Солнышко и дождик» |
| | 4 неделя | Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 1-3 | Р.Д «Овощи» комплекс 1 М.М «Капуста» | Дудочка | Упражнения на сгиб и разгиб коленей: | М.И. Ложки | «Гучка разозлилась» |
| н о я б р ь | 1 неделя | Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 4-6 | Р.Д «Фрукты» комплекс 1 М.М – Апельсин | Губная гармошка | Упражнения «Топ-Хлоп» | «Как я» | «Ручки» Танец «Утята» |
| | 2 неделя | Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 4-6 | Р.Д «Фрукты» комплекс 1 М.М – волшебник | Губная гармошка | «Сундучок» | Топатунки» | «Ножкой топ, топ, ручки хлоп, хлоп» |
| | 3 неделя | Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 4-6 | Р.Д «Человек» комплекс 1 М.М – Балалайка и дудочка | Губная гармошка | Упражнения «на кисти»: «Пальчики-ручки» | «Погремушка» | Танец «Листочки» |
| | 4 неделя | Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 4-6 | Р.Д «Человек» комплекс 1 М.М-Бубен и барабан. | Губная гармошка | Упражнения на руки «Вот какие наши ручки» | «Ручки-кулачки и ладошки» | Игра «Музыкальные прятки» |
| | 5 неделя | Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 4-6 | Р.Д «Семья» комплекс 1 М.М-Барабан и рояль. | Губная гармошка | Упражнения «бабочка» | «Хлоп, топ» | «Зоопарк» |
| д е к а б р ь | 1 неделя | Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 7-9 | Р.Д «Семья» комплекс 1 М.М – Дом и ворота | Футбол | Упражнения «поднятие ног на 90°, лежа на спине»: | М.И. маракасы | Танец «Зарядка» |
| | 2 неделя | Аудиодиск Е. | Р.Д «Дом» комплекс 1 | Футбол | Упражнения | «Как я» | Игра «У медведя во |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|-------------|---|--|----------------|---|-------------------------------|--|
| | | Железнова Дорожка 7-9 | М.М – Бабушка | | « <i>велосипед</i> » : | | бору» |
| | 3 неделя | Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 7-9 | Р.Д «Дом» комплекс 1 М.М – В домике | Футбол | <i>Упражнени е «березка»:</i> | Топоту шки» | «Мишка- шишка» |
| | 4 неделя | Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 7-9 | Р.Д «Одежда» комплекс 1 М.М – Новый год | Футбол | <i>Упражнени е «наклоны, сидя в разножке»</i> | «Повто ри» | Игра «Зайка» |
| я н в а р ь | 3 неделя | Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 7-9 | Р.Д «Одежда» комплекс 1 М.М-Кольцо | Снег | <i>Упражнени е «наклоны, сидя в разножке»</i> | «Ладош ки» | Танец «Медведь спит» |
| | 4 неделя | Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 7-9 | Р.Д «Зима» комплекс 1 М.М- Орешки | Снег | <i>Упражнени е «кузнечик»</i> | «Хлоп, Топ» | «Прятки в лесу» |
| | 5 неделя | Аудиодиск Е. Железнова | Р.Д «Зима» комплекс 1 | Снег | <i>Упражнени е «по мостику»</i> | М.И. Ложки | Игра «Сам олеты» |
| ф е в р а л ь | 1 неделя | Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 10-13 | Р.Д «Домашние птицы» комплекс 1 М.М -В лесу | Свеча | <i>Упражнени е «коробочка »</i> | «Как я» | Игра: «Птичий двор!!!» |
| | 2 неделя | Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 10- 13 | Р.Д «Домашние птицы» комплекс 1 М.М – Белка | Свеча | <i>«Зернышко »:</i> | Топату шки» | «Ножкой топ, топ, ручки хлоп, хлоп» |
| | 3 неделя | Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 10-13 | Р.Д Домашние животные» комплекс 1 М.М-Дом за кустом | Свеча | <i>«Лягушка»:</i> | «Повто ри» | Танец «Листочки» |
| | 4 неделя | Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 10- 13 | Р.Д Домашние животные» комплекс 1 М.М – Заяц и лиса | Свеча | <i>«Кошка поднимает лапки»</i> | «Ладош ки» | Игра «Музыкаль ные прятки» |
| м а р т | 1 неделя | Аудиодиск Е. Железнова Дорожка | Р.Д «Посуда, пища» комплекс 1 | Буль - Буль | <i>Упражнени е на стопы 1.</i> | «Ложки - поварё шки» | «Зоопарк» |

| | | | | | | | |
|----------------------------|----------|--------------------------------------|--|-------------------|--|----------------|-------------------------------------|
| | | 14-15 | М.М – Слон и мышка | | | | |
| | 2 неделя | Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 14-15 | Р.Д «Посуда, пища» комплекс 1 М.М-Кошка и мышка | Буль - Буль | <i>Упражнения на стопы 2.</i> | М.И. Бубны | Танец «Зарядка» |
| | 3 неделя | Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 14-15 | Р.Д «Дикие животные» комплекс 1 М.М-Гуси и кошка | Буль - Буль | <i>Упражнения на стопы 3.</i> | «Как я» | Игра «У медведя во бору» |
| | 4 неделя | Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 14-15 | Р.Д «Дикие животные» комплекс 1 М.М-Белка и ворона | Буль - Буль | <i>Упражнения на сгиб и разгиб коленей: Пружинка</i> | «Топот ушки» | «Ножкой топ, топ, ручки хлоп, хлоп» |
| а п р е л ь | 1 неделя | Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 16-18 | Р.Д «Птицы» комплекс 1 М.М-Колючий клубок | Ёжик | <i>Упражнения «По тропинке»:</i> | «Повтори» | Танец «Цветочки» |
| | 2 неделя | Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 16-18 | Р.Д «Птицы» комплекс 1 М.М-Замок | Ёжик | «Сундучок» | «Ладшки» | Игра «Собираемся в кружок» |
| | 3 неделя | Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 16-18 | Р.Д «Весна» комплекс 1 М.М-Котенок и щенок | Лиса | <i>Упражнения «на кисти рук»</i> | «Хлоп, Топ» | «Веселая карусель» |
| | 4 неделя | Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 16-18 | Р.Д «Весна» комплекс 1 М.М-Лошадка | Лиса | <i>Упражнения «на пальчики-на руки»:</i> | М.И. Бубенчики | «Автобус» |
| м а й | 1 неделя | Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 19-21 | Р.Д «Дом» комплекс 1 М.М-Старушки хохатушки | Цветочный магазин | <i>Упражнения «Бабочки»</i> | «Как я» | Игра «Кошка и птички» |
| | 2 неделя | Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 19-21 | Р.Д «Дом» комплекс 1 М.М -Забор | Цветочный магазин | <i>Упражнения «поднятие ног на 90°, лежа на спине»</i> | Топатушки» | Танец «Утята» |

| | | | | | | |
|-------------|---|---|--------------------------|---|---------------------------|------------------|
| 3 неделя | Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 19- 21 | Р.Д «Транспорт» комплекс 1 М.М-Ёжик | Цветоч ный магазин | Упражнени е «велосипед» | «Хлоп топ» | Игра «Поезд»: |
| 4 неделя | Аудиодиск Е. Железнова Дорожка 19-21 | Р.Д «Транспорт» комплекс 1 М.М- Осмоног | Цветоч ный магазин | Упражнени е «Цветочки на лужочке» | М.И Н а выбор детей | Игра «Машина» |

4. Список используемой литературы

1. Картушина М.Ю. «Логоритмика для малышей» Сценарий занятий с детьми с 3 -4 лет «Творческий центр» Москва 2005
2. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2000.
3. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г.
4. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
5. Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
6. Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994.

Музыкальный, речевой и двигательный материал, используемый на логоритмических занятиях с детьми раннего возраста

| № | Средства логоритмики | Репертуар |
|--------------------------------|-------------------------|---|
| Музыкально-двигательные | | |
| 1 | Песни | -«Машина» Ю.Слонов; -«Дождик» М.Картушина; -«Зайка» р.н.п; -«В огороде зайныка» В.Карасёва; -«Котенька» М.Картушина; -«Вороны» Е.Тиличеева; -«Колыбельная» р.н.к; -«Зайныка» М.Красева; -«Бубен и погремушка» М.Картушина; -«Дед Мороз» М.Картушина; -«Птичка» Т.Попатенко; -«Варись, варись, кашка» Е.Туманян; -«Собачка» М.Раухвергер; -«Игра с лошадкой» И.Кишко; -«Вот какая бабушка» Е.Тиличеева; -«Бобик» Т.Попатенко; |

| | | |
|--------------------------|--|---|
| | | -«Собачка» И.Арсеева; -«Лошадка» М.Раухвергер; -«Пирожок» Е.Тиличиева; -«Ручеёк-журчалочка» О.Боромыковой; -«Петушок» р.н.приб; -«Цыплята» А.Филиппенко; -«Дождик» р.н.п. |
| 2 | Музыкально-ритмические упражнения | -«Ноги и ножки» В.Агафонников; -«Белочки»; -«Зайчики»; -«Белочки и зайчики»; -«Лесные гости»; -«Хорошо в лесу» М.Раухвергер; -«Устали наши ножки» Т.Ломовой; -«Тихо-громко» Е.Тиличиева |
| 3 | Танцы | -«Танец с листочками» М.Картушина; -«Весёлая пляска» М.Картушина; -«Танец с флажками» М.Картушина; -«Раз-два!» М.Картушина; -«Вот как пляшут наши ножки» М.Картушина; -«Танец уточек» М.Картушина; -«Танец пчёл» М.Картушина |
| 4 | Хороводы | -«Новогодний хоровод» |
| 5 | Подвижные и хороводные игры | -«Прилетела птичка» М.Раухвергер; -«Догонялки с мишкой» М.Картушина; -«Зайка» М.Картушина; -«Солнышко и дождик» М.Раухвергер; -«Кот и мыши» М.Картушина; -«Зайцы и волк» М.Красев; -«Кошка и птички» М.Картушина; -«Санки» М.Картушина; -«Прокати, лошадка, нас!» В.Агафонников; -«Бобик и птички» М.Картушина; -«Прогоним курицу» чеш.н.и; -«Дети и волк» М.Картушина; -«В лесу» М.Картушина; -«Лягушки и аист» М.Картушина |
| 6 | Элементарное музицирование | -«Весёлый бобун» М.Картушина; -«Марш» Е.Тиличиева; -«Бубен и погремушки» М.Картушина; -«Тихие и громкие погремушки» укр.н.м; -«Наш оркестр» М.Картушина |
| Рече-двигательные | | |
| 1 | Стихотворения с движениями | -«Поехали»; -«Падает снежок»; -«Снежный дом»; -«Потягушечки»; -«Петушок»; -«Дождик» |
| 2 | Пальчиковая гимнастика | -«Ладушки»; -«Утёнок»; |

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--|
| | | -«Пышка»; -«Лепёшки»; -«Варись, варись, кашка» Е.Туманья; -«Цыпа-цыпа»; -«На крыше»; -«Оладушки»; -«Коготки»; -«Бычок»; -«Улитка»; -«Лягушка» |
| Физкультурно-оздоровительные | | |
| 1 | Двигательные упражнения | -«Лесные гости»; -«Леталочка»; -«Гусь»; -«Еду к бабе, к деду»; -«Хорошо в лесу» |
| 2 | Самомассаж | -«Плескалочка»; -«Наша дочка» |