

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
г. Хабаровска «Детский сад №208»**

Принята
педагогическим советом
Протокол № 1 от 25.08.2022 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ № 208
У.С. Пахомова
Приказ № 86 от 25.08.2022 г.

***ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Оригами»***

Направленность: социально - гуманитарная
Тип программы: стартовый
Возраст обучающихся – 4-5 лет
Срок реализации- 1 года

Составитель:
Медведева С.С., педагог
дополнительного образования

**г. Хабаровск
2022г**

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовые документы.

Программа дополнительного образования «ОРИГАМИ» для детей 4 - 5 лет разработана в соответствии с нормативно- правовыми документами:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 27.12.2019 г. № 515-ФЗ «О внесении изменений в статьи 67 и 98 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» в части формирования и ведения информационных систем доступности дошкольного образования»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования Минобрнауки России от 28.02.2014 года № 08-249;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 г. № 32 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014»;
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
(Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831)
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно -

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Постановление главного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Устав дошкольного учреждения, утверждённый начальником управления образования администрации г. Хабаровска от 09.09.2014 г. (в новой редакции).

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок. Интерес к этой технике связан с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности. Оно совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

1.2.Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей.

Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе

складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Создаются сюжетно-тематические композиции, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации.

Рабочая программа «Оригами» в средней группе общеразвивающей направленности на 2020-2021 учебный год разработана с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

1.3.Уровень освоения программы дополнительного образования «ОРИГАМИ» для детей 4 - 5 лет – стартовый.

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности – интегрированная. Занятия в кружке проводятся в форме совместной с педагогом деятельности, индивидуальной и подгрупповой работы.

1.4.Возрастные особенности детей пятого года жизни.

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость. Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах ее достижения.

Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Наряду с игрой у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями.

Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как? зачем? почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного.

Если взрослый невнимателен к удовлетворению познавательных запросов дошкольников, во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

1.5. Основные сведения о сроках реализации программы

Программа «Оригами» рассчитана на 1 год (средний дошкольный возраст.) и реализуется в 2020 – 2021 учебном году.

Режим занятий.

Занятия проводятся два раза в неделю (начиная с октября), каждое по 20 минут. Общее количество часов - 60 часов.

Данная программа является модифицированной. За основу взяты следующие программы:

- Бякина А.Н, Прокопьева О.Н. Рабочая программа кружка «В стране оригами» для детей 4-5 лет, 2018 г.
- Злобина О.Г. Рабочая программа кружка «ОРИГАМИ» (средняя группа), 2019 г.

2. Содержательный раздел

2.1. Цель и задачи программы

Цель программы:

Познакомить детей с новой для них техникой складывания фигурок из бумаги по типу оригами. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

Образовательные:

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;

Учить детей различным приемам работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Учить концентрировать внимание, стимулировать развитие памяти.

Научить правильно организовать рабочее место.

Воспитательные:

Воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы.

Воспитывать интерес к искусству оригами.

Развивающие:

Развивать способность работать руками, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;

Развивать память, внимание, пространственное воображение;

Развивать познавательную – исследовательскую деятельность.

Развивать самостоятельность и аккуратность.

2.2. Годовой календарный учебный график

Возрастные группы	средняя группа (4-5 лет)
Начало учебного года	01.10.2020
Окончание учебного года	31.05.2021
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник - пятница)
Продолжительность образовательного периода	36 недель
Объем образовательной	20

нагрузки 1 занятия (мин.)	
Объем образовательной нагрузки в неделю (ч.)	2
Объем образовательной нагрузки в год (ч.)	57
Праздничные дни	4.11.2020 г. День народного единства 01.01.2021 –10.01.2021 г. Новогодние каникулы 23.02.2021 г. День защитника Отечества 08.03.2021 г. Международный женский день 01.05.2021 г. Праздник Весны и Труда 09.05.2021 г. День Победы 12.06.2021 г. День России

2.3.Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, блока, модуля	Количество часов всего			Формы промежуточного контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Ознакомительно-диагностический.	4	2	2	Беседы Наблюдения
2	Ознакомления со свойствами бумаги	2	1	1	Практическое выполнение фигур оригами Беседы с детьми
3	Отработка с детьми простых приемов складывания квадрата пополам	4	2	2	Практическое выполнение фигур оригами по данному блоку
4	Отработка с детьми простых приемов складывания квадрата по диагонали	8	4	4	Практическое выполнение фигур оригами по данному блоку Беседы с детьми
5	Закреплять базовую форму треугольник, создание простых фигур (не более 3-4 этапов)	8	4	4	Практическое выполнение фигур оригами по данному блоку Беседы с детьми
	Закреплять базовую форму треугольник, использовать несколько треугольных фигур в поделке оригами	4	2	2	Практическое выполнение фигур оригами по данному блоку Беседы с детьми
6	Закреплять базовую фигуру «Воздушный змей». Умение выполнять сгибы в 4 направлениях	4	2	2	Практическое выполнение фигур оригами по данному блоку

7	Закреплять умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, создание усложненных фигур(от 4 до 5/6 этапов)	8	4	4	Практическое выполнение фигур оригами по данному блоку. Беседы с детьми
8	Отработка с детьми приемов складывания квадрата пополам, а также создание простых фигур (из 3-4 этапов)	4	2	2	Практическое выполнение фигур оригами по данному блоку. Беседы с детьми
9	Отработка с детьми приемов складывания квадрата пополам, а также создание фигур из нескольких квадратов-поделок (из 1-4 этапов)	4	2	2	Практическое выполнение фигур оригами по данному блоку. Беседы с детьми
10	Отработка с детьми приемов складывания квадрата пополам, а также создание усложненных фигур (из 4-6 этапов)	4	2	2	Практическое выполнение фигур оригами по данному блоку. Беседы с детьми
11	Итоговый блок. Диагностика	3	1	2	Наблюдение. Диагностика умений детей складывать фигуры по критериям. Создание итоговой работы

2.4.Календарно – тематическое планирование

Таблица 2

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов
Октябрь	05.10.2020	Знакомство с историей искусства оригами.	Подгрупповая	1
	08.10.2020	Знакомство со свойствами бумаги.		1
	12.10.2020	«Осенний листок»		1
	15.10.2020	«Книжка»		1
	19.10.2020	«Листья»		1
	22.10.2020	«Цветок»		1
	26.10.2020	«Гусеница»		1
	29.10.2020	«Лисичка»		1
Ноябрь	02.11.2020	«Стаканчик»		1
	05.11.2020	«Зайчик»		1
	09.11.2020	«Медведь»		1
	12.11.2020	«Красивая рыбка»		1

	16.11.2020	«Цветная машинка»		1
	19.11.2020	«Пингвин»		1
	23.11.2020	«Самолетик»		1
	26.11.2020	«Платье»		1
	30.11.2020	«Птицы»		1
Декабрь	03.12.2020	«Дом»		1
	07.12.2020	Закладка из «конфеток»		1
	10.12.2020	«Снежинка»		1
	14.12.2020	«Елочка»		1
	17.12.2020	«Снегурочка»		1
	21.12.2020	«Дед Мороз»		1
	24.12.2020	«Снеговик»		1
	28.12.2020	«Новогодний подарок»		1
Январь	14.01.2021	«Снежинка – 2»		1
	18.01.2021	«Звездочка»		1
	21.01.2021	«Еловая веточка с игрушками»		1
	25.01.2021	«Хлопушка»		1
	28.01.2021	«Пирамидка»		1
Февраль	01.02.2021	«Царевна – лягушка»		1
	04.02.2021	«Сердечко»		1
	08.02.2021	«Колобок»		1
	11.02.2021	«Волк»		1
	15.02.2021	«Лиса»		1
	18.02.2021	«Кораблик»		1
	25.02.2021	«Ёжик»		1
Март	01.03.2021	«Бабочка»		1
	04.03.2021	«Рыбка»		1
	11.03.2021	«Тюльпан»		1
	15.03.2021	«Лягушонок»		1
	18.03.2021	«Котенок»		1
	22.03.2021	«Курица»		1
	25.03.2021	«Цыпленок»		1
	29.03.2021	«Петух»		1
Апрель	01.04.2021	«Мышка – норушка»		1
	05.04.2021	«Избушка»		1
	08.04.2021	«Ракета»		1
	12.04.2021	«Кошелек»		1
	15.04.2021	«Корзинка»		1
	19.04.2021	«Матрешка»		1
	22.04.2021	«Стаканчик»		1
	26.04.2021	«Щенок»		1
	29.04.2021	«Сова»		1

Май	06.05.2021	«Рыбка 2»		1
	13.05.2021	«Журавлик»		1
	17.05.2021	«Коробочка»		1
	20.05.2021	«Мое любимое оригами» - итоговое		1

2.5.Содержание образовательной программы

Совместная организационная деятельность педагога с детьми была разработана с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Содержательная часть программы включает в себя 3 части (представлены в Таблице 3).

Таблица 3

№ п\п	Название частей совместной деятельности	Цели, содержание частей
1	Организационная.	<ul style="list-style-type: none"> • беседа, мобилизация внимания, • создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, • повторение названия базовой формы; • повторение действий прошлого занятия; • повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности. <p>Использование словесных игр или ритуала приветствия.</p>
2	Основная. (Практическая)	<p>Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности)</p> <ul style="list-style-type: none"> • загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.); • показ образца; • рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали); • Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок. • Повторение правил складывания. • показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков); • самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
3	Итоговая	<p>Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач, фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ, оценка их детьми и педагогом.</p>

2.6. Планируемые результаты

Конечный, видимый результат работы – это сложенная своими руками игрушка. Что может быть главнее для самого ребёнка!

Задача педагога: через складывание бумажных фигурок развивать познавательные способности детей, творческое мышление и интеллект, приобщать к миру прекрасного, обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка, формирующее чувство уверенности в своих силах и способностях.

Если конкретизировать прогнозируемые результаты, то на первый план выступают, принимаемые без обсуждений, качественные характеристики данного вида деятельности – это развитие мелкой моторики рук, точных движений пальцев, что благотворно влияет на умственное развитие ребёнка и успешное его обучение в начальной школе.

Аккуратность и точность выполнения работы важны, но, всё-таки, в первый год обучения не являются определяющими показателями результативности обучения; главное – приобретение знаний по данному виду творческой деятельности, умений и навыков по складыванию бумаги в нужных направлениях, используя знания элементов квадрата, технологии складывания бумаги, получение готового изделия.

Таким образом, к ожидаемым результатам следует отнести следующее:

- дети научатся различным приемам работы с бумагой;
- дети будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- дети научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- дети будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- у детей повысится уровень развития внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук, творческих способностей.
- дети познакомятся с искусством оригами.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами

1. Обработка квадрата.
2. Создание основ (базовых форм) оригами
3. Аппликативное оформление оригами.
4. Составление простых творческих композиций.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое оборудование.

В него входит следующее:

1. Учебные столы и стулья (по количеству детей)
2. Цветная бумага (простая, с узорами, специализированная под оригами), или картон
3. Канцелярские принадлежности: цветные и простые карандаши, фломастеры, краски, гуашь.
4. Ватные палочки и разноцветные губки для посуды (для украшения изделий оригами)
5. Клей-карандаш (5 шт.)
6. Ножницы.
7. Маленький шкафчик для принадлежностей оригами
8. Папка с наработками по оригами и альбомы для соответствующих изделий.

3.2. Методы и приемы

Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.

Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.

Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.

Исследовательский: самостоятельная работа детей.

Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт,

Средства: художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты, технические средства, ИКТ.

Выбор тем занятий в программе зависит от ***принципов построения и реализации программы:***

- Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- Принцип систематичности и последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

- Принцип лично-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

- Принцип возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

3.3.Формы проведения итогов реализации программы кружка «ОРИГАМИ»

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.

Техника безопасности и материалы для работы

- Занятия оригами являются одним из самых безопасных видов творческой деятельности, ведь для работы необходима только бумага (одно из определений слова «оригами» – складывание бумаги без применения ножниц и клея).

- Бумага, закупаемая для занятий оригами, хорошего качества, с соблюдением гигиенических сертификатов, экологически безопасная.

- Для работы по изготовлению модульных изделий оригами, орнаментов, узоров приобретается клей ПВА или клей-карандаш, также имеющие гигиенический сертификат (экологически безопасные, нетоксичные).

- Для некоторых видов работ по изготовлению изделий оригами всё же требуются ножницы (школьные ножницы, с тупыми концами) и карандаши (простые и цветные). О правилах безопасного пользования этими предметами обязательно напоминает детям тогда, когда приходится использовать их в работе.

3.4.Оценочные/контрольно-измерительные материалы.

По данному направлению проводится мониторинг, в котором исследуются следующие показатели:

- Развитие мелкой моторики рук
- Умение складывать бумагу по инструкции педагога
- Ориентировка на листе бумаги
- Осведомленность по основным геометрическим понятиям и знанием базовых форм в оригами
- Умение следовать устным инструкциям, создавая изделие оригами.

Ребенку предлагается сделать простейшую фигуру, похожую на кораблик. Ребенку выдается лист А4 и по 4-м этапам производится сбор изделия. То,

что ребенок собрал, затем он раскрашивает (в любые цвета так, как он этого хочет).

Такая методика, которая включает в себя наблюдение за действиями ребенка, его личностных черт/характера: боязнь ошибиться, тревожность, стремление к самостоятельности, познавательный интерес, активность, эмоциональный фон, преодоление трудностей, связанный с новой ситуацией. Также диагностируются непосредственно развитость выше названных критериев, тех умений, которые непосредственно будут необходимы при сборе фигурок оригами.

Анализ оценочной ситуации «Кораблик» впоследствии подразделяется на 3 уровня:

Высокий - ребенок самостоятельно справляется с ситуацией или помощь незначительна. Мелкая моторика рук соответствует возрастной норме. В целом, обладает умениями складывать бумагу по инструкции педагога, следовать его инструкции. Ребенок ориентируется на листе бумаги, знает и различает необходимые геометрические фигуры и базовые формы в оригами. Познавательный интерес на высоком уровне, мотивирован.

Средний - ребенку необходима помощь при сборе фигуры, сам он не может самостоятельно справиться. Мелкая моторика рук соответствует возрастной норме. При сборе оригами старается следовать инструкциям педагога, но складывает изделие неточно. В целом, он ориентируется на листе бумаги, однако может путаться в названиях геометрических фигур, а также в базовых формах в оригами. Познавательный интерес стойкий.

Низкий - ребенок не справляется с заданием. Требуется постоянная помощь. Указанные выше умения не развиты, сложности в ориентировке на листе бумаги. Не имеет понятия о геометрических фигурах и базовых формах оригами. Нет познавательного интереса или он нестойкий.

3.5.Список используемой литературы:

1. Афонькин С. Ю. Игры с бумагой для самых маленьких. - Издательство: «Питер», 2013
2. Выгонов В.В. Оригами для самых маленьких. Сложные модели. – Издательство: «Экзамен», 2016.
3. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
4. Кириченко Г.В. Оригами. Сделай сам.-М.: Астрель;СПб.: Полигон, 2012 г.
5. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. - Издательство: Детство-Пресс, 2016.

6. Тарабарина Т.И. Оригами для начинающих. - Издательство: «Академия развития», 2017.

7. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – Рипол Классик, 2016.