

Рассмотрено и принято  
на педагогическом совете № 1  
от « 28 » августа 2020 г.



Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ № 208  
Павлова - У.С. Пахомова  
от 28.08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
образовательной деятельности  
в старшей группе № 7  
«Ромашка»  
на 2020 – 2021 учебный год

Составители:  
Данилина Н.А.  
Бокова Ю. А.

г. Хабаровск  
2020 г.

## Содержание:

### I. Целевой раздел

#### 1. Пояснительная записка

##### 1.1. Цель и приоритетные задачи

##### 1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

##### 1.3. Значимые характеристики

#### 2. Планируемые результаты освоения программы.

### II. Содержательный раздел

#### 1. Перспективное календарно-тематическое планирование образовательной деятельности.

#### 2. Перспективное планирование кружковой работы.

#### 3. Примерный план работы по организации взаимодействия педагогов с родителями и социальными партнёрами.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

#### 3.2. Организация режима дня пребывания детей в ДООУ (в теплый и холодный период, расписание НОД на неделю, циклограмма воспитательно-образовательного процесса на неделю, режим двигательной активности, система закаливания или оздоровительных мероприятий).

#### 3.3. Особенности традиционных событий и праздников.

#### 3.4. Особенности организации развивающей среды.

#### 3.5. Информационно-методическое обеспечение программы.

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности встаршей группе на 2020-2021 учебный год (далее - Рабочая программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения г. Хабаровска «Детский сад № 208» (далее - Программа) с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (далее - «От рождения до школы») и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 5 до 6 лет.

#### 1.1. Цель Рабочей программы:

- ✓ накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

#### Приоритетные задачи реализации Рабочей программы:

- ✓ охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- ✓ развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- ✓ формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- ✓ формирование общей культуры личности ребенка, в т. ч. ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- ✓ развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека; воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и ДОО на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества;
- ✓ установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- ✓ обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самооценки каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

#### Программные задачи по образовательным областям

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

## **Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **«Ребенок в семье и сообществе»**

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения подготовка выставок детских работ).

### **«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»**

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядки в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одевать и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения, разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку и рать, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (по; метать и очищать дорожки от мусора, зимой от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### **«Формирование основ безопасности»**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологическую культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить живому и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушиб; и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **«Формирование элементарных математических представлений»**

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?», «Какой?» и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин - всех игрушек поровну - по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один а еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Наташей позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — вниз, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по свету и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представление о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость -мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### **Ознакомление с социальным миром**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами Декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый Год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация Россия) - огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### **«Сезонные наблюдения»**

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).

## **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **«Развитие речи»**

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, ми-ни-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый-снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**«Приобщение к художественной литературе»** Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### **Образовательная область**

### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **«Приобщение к искусству»**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание Детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### **«Изобразительная деятельность»**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение,

уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учитывать передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учитывать передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учитывать передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.). Учитывать передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учитывать располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в Ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными Изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, Цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании Изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учитывать рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учитывать рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый сиреневый), развивать чувство цвета. Учитывать смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учитывать

передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Пахлов-Майдана. Включать городецкую и пахлов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, пахлов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листьях в форме народного изделия (солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта. Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения квадратов на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов и овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно - ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### **«Конструктивно-модельная деятельность»**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **«Музыкальная деятельность»**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

#### **«Физическая культура»**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и

приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

**Задачи части, формируемой участниками образовательного процесса (вариативной части).**

В части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная деятельность по ОО «Физическое развитие» представлена парциальной программой «Играйте на здоровье!» Л.Н. Волошиной. Реализация приоритетного направления по физическому развитию и формированию культуры здоровья осуществляется через работу кружка по формированию здорового образа жизни и обучению детей элементам спортивных игр «Спорт-класс».

Вид спорта	Задачи
Городки	Познакомить с названием и способами построения простейших фигур (забор, бочка, ворота). Сформировать технику правильного броска биты (способ - прямой рукой сбоку, от плеча). Познакомить с правилами безопасности в игре.
Настольный теннис	Учить выполнять действия с мячом и ракеткой (катает, прокатывает, отбивает). Сформировать стойку теннисиста.
Хоккей	Сформировать представление о действиях с клюшкой и шайбой. Учить вести шайбу, не отрывая клюшку от нее; забивать шайбу с места в ворота. Учить передавать шайбу в парах.
Санки	Учить управлять санками, правильно подниматься и спускаться с горок. Познакомить с правилами безопасности в играх с санками. Учить проявлять самостоятельность в выборе игр с санками.
Лыжи	Сформировать технику передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом. Учить выполнять повороты переступанием, спускаться в средней стойке с невысоких горок, подниматься на горку ступающим шагом.
Баскетбол	Познакомить с названием и инвентарем для игры в баскетбол. Сформировать общее представление о действиях в этой игре (стойка, передача мяча, ведение мяча на месте и в движении).
Футбол	Познакомить с условиями игры в футбол. Сформировать представление об элементах техники игры в футбол (удары по неподвижному мячу, остановка мяча, ведение мяча, удар по воротам).

**1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы** полностью соответствуют принципам и подходам к формированию ООП ДО Программы МАДОУ № 208.

### **1.3. Значимые характеристики**

Индивидуальные особенности детей группы:

Пол		Тип темперамента	Социально-эмоциональная сфера	Познавательная сфера
девочки	мальчики			

12	21	Сангвинический– Холерический– Флегматический– Меланхолический–	Агрессивность–1 Тревожность–1 Застенчивость–1 Гиперактивность–2	Соответствует норме развития
----	----	---	--	---------------------------------

Исходное состояние здоровья детей:

ЧБД	группы здоровья				туб. инфицир	лор- патология	заболев опорно- двиг. аппарата	аллергия	
	I	II	III	IV					

Сведения о семьях воспитанников:

Полная семья	27
Неполная	3
Этническая	2
Многодетная	3
Опекуны	0
Неблагополучная	0

## 2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы

Планируемые результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров - возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Рабочей программы. Они отражают согласованные ожидания общества относительно дошкольного детства и представляют собой возрастной портрет ребенка, который не применяется непосредственно к каждому ребенку.

Инструментарием для проведения педагогической диагностики является индивидуальная карта развития. Карты развития позволяют документировать результаты наблюдения за развитием ребенка путём фиксации моментов проявления и тех или иных способностей. В индивидуальной карте определены и структурированы ключевые признаки, отражающие «шаги развития» ребёнка, которые в комплексе могут дать простое, но достаточно ёмкое представление о нём и о динамике его развития в направлении достижения целевых ориентиров по каждой образовательной области. В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей. Технология педагогического оценивания представлена в методическом пособии Ю.А. Афонькиной «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей».

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- ✓ индивидуализации образования (в т. ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ оптимизации работы с группой детей.

### Возрастные особенности детей шестого года жизни

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей,

отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают

формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Перспективное календарно-тематическое планирование образовательной деятельности.**

Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие». Задачи образовательной деятельности по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **2.2. Перспективное планирование кружковой работы.**

### **2.4. Примерный план работы по организации взаимодействия педагогов с родителями и социальными партнёрами.**

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

В образовательных целях используются помещения детского сада:

- ✓ Музыкальный зал
- ✓ Физкультурный зал
- ✓ Кабинет педагога-психолога
- ✓ Кабинет учителя-логопеда
- ✓ Спортивная площадка
- ✓ Игровая площадка на участке
- ✓ Методический кабинет
- ✓ Холл музыкального зала

Перечень материалов и оборудования, необходимых для реализации Рабочей программы:

Образовательная область	Материалы и оборудование
Физическая культура и здоровье	1. Спортивное оборудование: мячи, обручи, скакалки и др. 2. Альбомы: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» 3. Наглядно-дидактические пособия; серия «Зимний инвентарь», набор иллюстраций для рассматривания и беседы по здоровью
Познавательное развитие	1. Глобус, энциклопедии на разную тематику, настольно-печатные игры. 2. Наглядно-дидактические пособия: плакаты, картины для рассматривания, серия «Рассказы по картинкам»
Речевое развитие	1. Настольно-печатные игры, библиотека детских книг, кассеты и диски для прослушивания сказок. 2. Наглядно-дидактические пособия: серия «Грамматика в картинках», серия «Рассказы по картинкам». 3. Плакаты: «Алфавит» и др. Альбомы: «Логопедические игры», «Артикуляционная гимнастика», «Дидактические игры по развитию речи» и др.
Художественно-эстетическое развитие	1. Материалы для рисования, лепки, аппликация. 2. Музыкальные инструменты. 3. Серия «Народное искусство детям», «Расскажите детям о музыке», «Музыкальные инструменты», «Композиторы», «Потешки». 4. Альбомы: схемы по конструированию и аппликации. 5. Различные виды театра.
Социально-коммуникативное развитие, безопасность	1. Плакаты: «Правила поведения за столом», настольные игры по этикету, наборы атрибутов для сюжетно-ролевых игр (посуда, набор доктора, машины, инструменты и др). Дорожные знаки. 2. Наглядно-дидактические пособия: серия «Мир в картинках», серия «Рассказы по картинкам». 3. Набор иллюстраций по безопасности.

#### 3.2. Организация режима дня пребывания детей в ДОУ

Средняя группа работает в режиме пятидневной рабочей недели с 12-часовым пребыванием в течение дня. Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

**Режим дня** в теплый и холодный период

Вид деятельности	Время
Прием детей, осмотр, игры	7.30 - 8.15

Утренняя гимнастика	8.15 - 8.25
Гигиенические процедуры, Завтрак	8.25 - 8.50
Подготовка к НОД	8.50 - 9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00 - 10.35
Подготовка и выход на прогулку. Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35 - 11.50
Возвращение с прогулки. Игры	11.50 - 12.20
Подготовка к обеду. Обед	12.20 - 13.00
Дневной сон	13.00 - 15.00
Постепенный подъем, воздушно – водные процедуры. Игры	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 - 15.45
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, физические упражнения).	15.45 - 17.00
Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину	17.00 - 17.20
Ужин	17.20- 17.40
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми. Уход детей домой	17.40 - 19.30

### Расписание НОД на неделю

#### Понедельник

1. Познавательное развитие (Окружающий мир)
2. Физическое развитие (Физкультура)

#### Вторник

1. Познавательное развитие (ФЭМП)
2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование)
3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)

#### Среда

1. Речевое развитие (Развитие речи)
2. Социально-коммуникативное развитие (Безопасность) / Физическое развитие (Здоровье)
3. Физическое развитие (Физкультура)

#### Четверг

1. Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте)
2. Художественно-эстетическое развитие (Лепка)
3. Физическое развитие (Физкультура на воздухе)

#### Пятница

1. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
2. Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) / Познавательное развитие (Конструирование)

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 5-6 лет - не более 25 мин, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 50 мин. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 мин. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня.

## Циклограмма воспитательно-образовательного процесса на неделю

Дни недели	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
УТРО	<p>*СДДД - полоса препятствий</p> <p>*Хороводные игры</p> <p>*Пальчиковая гимнастика</p> <p>*Рассказ воспитателя о ЗОЖ</p> <p>*Индив. работа по развитию движений</p> <p>* Культурно-гигиенические навыки самообслуживания</p> <p>* Утренняя гимнастика №</p>	<p>*Рассматривание картинок, игрушек, предметов с целью обогащения словаря</p> <p>*Дигра по развитию речи</p> <p>*Заучивание потешек, песенок</p> <p>*Инд. работа по ЗКР</p>	<p>*Настольно-печатные игры</p> <p>*Дигры по сенсорике</p> <p>*Игры в центре занимательной математики</p> <p>*Пальчиковая гимнастика</p> <p>* Культурно-гигиенические навыки самообслуживания</p>	<p>*Рассматривание альбомов, иллюстраций о растительном и животном мире</p> <p>*Хороводная игра</p> <p>*Пение песен</p> <p>*Музыкально-дидактическая игра</p>	<p>*Рассматривание иллюстраций, предметов декоративно - прикладного искусства.</p> <p>*Инд.раб. с детьми по худ. творчеству</p> <p>*Трудовые поручения в уголке природы</p> <p>*Рассказ воспитателя о труде взрослых</p>
ПРОГУЛКА	<p>*СДДД</p> <p>*Подв. игра (бег)</p> <p>*Наблюдения за погодой, изменениями в природе (приметы времени года, худ.слово, пословицы, поговорки, загадки и др.)</p> <p>*Игры с выносным материалом</p> <p>*Трудовые поручения</p> <p>*Инд.работа по развитию движений (прыжки)</p> <p>П\игра в среднем темпе</p> <p>* Оздоровительный бег</p>	<p>*СДДД</p> <p>*Подв. игра (прыжки)</p> <p>*Наблюдения за объектами живой природы – птицы, насекомые, животный мир (худ.слово, загадки)</p> <p>*Игры с выносным материалом</p> <p>*Трудовые поручения</p> <p>*Инд.работа по развитию движений (равновесие)</p> <p>*П\игра в среднем темпе</p> <p>* Оздоровительный бег</p>	<p>*СДДД</p> <p>*Подв. игра (бег)</p> <p>*Наблюдения за окружающей природой – деревья, кустарники (строение, изменения)</p> <p>*Игры с выносным материалом</p> <p>*Трудовые поручения</p> <p>*Инд.работа по развитию движений (метание)</p> <p>*П\игра в среднем темпе</p> <p>* Оздоровительный бег</p>	<p>*СДДД</p> <p>*Подв. игра (метание)</p> <p>*Познавательные наблюдения за окружающей природой</p> <p>*Игры с выносным материалом</p> <p>*Опыты и эксперименты</p> <p>*Трудовые поручения</p> <p>*Инд. работа по развитию движений (лазание)</p> <p>*П\игра в среднем темпе</p> <p>* Оздоровительный бег</p>	<p>*СДДД</p> <p>*Подв. игра (прыжки)</p> <p>*Наблюдения за трудом взрослых, социальной действительностью</p> <p>*Игры с выносным материалом</p> <p>*Трудовые поручения</p> <p>*Инд.работа по развитию движений (бег)</p> <p>П\игра в среднем темпе</p> <p>* Оздоровительный бег</p>

ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ	<p>*Физические упражнения после сна, закаливание</p> <p>*Корректирующие упражнения для глаз</p> <p>*Пальчиковая гимнастика</p> <p>*Рассматривание иллюстраций о физкультуре и ЗОЖ</p> <p>*Чтение худ.лит-ры о ЗОЖ</p> <p>*Сюжетно-ролевая игра «Больница»</p> <p>*Инд.раб. по развитию движений</p> <p>*Предварительная работа к занятию</p>	<p>*Физические упражнения после сна, закаливание</p> <p>*</p> <p>Корректирующая гимнастика для проф. плоскостопия</p> <p>*Чтение худ. литературы</p> <p>*Театрализованные игры</p> <p>*Словесные игры</p> <p>*Дидактические игры</p> <p>* Сюжетно-ролевая игра</p> <p>*Инд. работа по ЗКР</p> <p>*Предварительная работа к занятию</p>	<p>*Физические упражнения после сна, закаливание</p> <p>* Дыхательная гимнастика</p> <p>*Чтение худ. литературы</p> <p>*Настольные игры</p> <p>*Конструктивные игры</p> <p>*Инд.работа по ФЭМП</p> <p>*Предварительная работа к занятию</p>	<p>*Физические упражнения после сна, закаливание</p> <p>* Корректирующая гимнастика для осанки</p> <p>*Чтение худ.лит-ры познавательного содержания</p> <p>*Опыты, игры-эксперименты</p> <p>*Сюжетно-ролевая игра</p> <p>*Предварительная работа к занятию</p>	<p>*Физические упражнения после сна, закаливание</p> <p>* Точечный самомассаж</p> <p>*Чтение худ. литературы</p> <p>*Деятельность детей в центре творчества</p> <p>*Хоз. - бытовой труд</p> <p>*Инд.работа с детьми по ИЗО</p> <p>*Сюжетно-ролевая игра</p> <p>*Предварительная работа к занятию</p>
ПРОГУЛКА	<p>*СДД</p> <p>*Познавательные наблюдения</p> <p>*Элементы спортивных игр и упражнения</p> <p>*Индивидуальная работа с детьми по развитию движений</p>	<p>*СДД</p> <p>*Познавательные наблюдения</p> <p>*Элементы спортивных игр и упражнения</p> <p>*Индивидуальная работа с детьми по развитию движений</p>	<p>*СДД</p> <p>*Познавательные наблюдения</p> <p>*Элементы спортивных игр и упражнения</p> <p>*Индивидуальная работа с детьми по развитию движений</p>	<p>*СДД</p> <p>*Познавательные наблюдения</p> <p>*Элементы спортивных игр и упражнения</p> <p>*Индивидуальная работа с детьми по развитию движений</p>	<p>*СДД</p> <p>*Познавательные наблюдения</p> <p>*Элементы спортивных игр и упражнения</p> <p>*Индивидуальная работа с детьми по развитию движений</p>

### Режим организованной двигательной активности

Вид занятий и форма двигательной деятельности	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<b>№ 1. Физкультурно-оздоровительные занятия</b>					
1.1 Утренняя гимнастика	Ежедневно 6-8 минут				
1.2 Двигательная разминка (перерыв между занятиями с преобладанием статических поз)	Ежедневно 7 минут				
1.3 Физкультминутка	Ежедневно 3-5 минут				
1.4 Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20 минут				
1.5 Дифференцированные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 15 минут				
1.6 Ходьба по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно 5 - 30 минут				

1.7	Оздоровительный бег	Ежедневно 2 минуты
1.8	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 8 минут
1.9	Корректирующая (профилактическая) гимнастика	Ежедневно 5 минут
<b>2. Специально организованные занятия</b>		
2.1	Занятия по физкультуре	20-25 минут -3 раза в неделю
2.2	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 20 минут
<b>3. Физкультурно-массовые занятия</b>		
3.1	Неделя здоровья	2 раза в год
3.2	Физкультурно-спортивные праздники	2 раза в год
3.3	Физкультурный досуг	1 раз в месяц
	Итого:	91-120 -2раза в неделю; 111 -145 -3 раза в неделю.
		<b>В неделю 8,5 – 11 часов</b>

### Система оздоровительных и закаливающих мероприятий

Содержание	Возрастная группа			
	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
<b>I. Элементы повседневного закаливания</b>	В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей			
1. Воздушно-температурный режим:	от +21° до +19°С	от +20° до +18° С	от +20° до +18°С	от +20° до +18°С
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей			
• одностороннее проветривание (в присутствии детей)	В холодное время года проветривание проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2°С			
• сквозное проветривание (в отсутствии детей):	В холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3° С			
- утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной			
- перед возвращением детей с дневной прогулки	+21°С	+20°С	+20°С	+ 20° С
- во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении			
2. Воздушные ванны:	В тёплое время года			
• утренняя гимнастика	В холодное время года проводится ежедневно в группе или физкультурном зале, одежда облегченная			
• занятия физической культурой	+18°С	+ 18° С	+ 18° С	+ 18°С
	Одно занятие круглогодично на воздухе			
	-15°С	-18°С	-19° С	-20°С
	Одно занятие в зале. Форма спортивная			
	+18°С	+ 18°С	+ 18°С	+ 18° С
• прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям в холодное			

	время года			
	-18° С	-20°С	-22°С	-22°С
• свето-воздушные ванны	В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. В теплое время года ежедневно при температуре от +20° С до +22° С, после предварительной воздушной ванны в течение 10-15 мин			
• хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20°С до +22° С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур			
• дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении			
	+ 18°С	+ 18°С	+ 18°С	+ 18°С
• физические упражнения	Ежедневно			
• после дневного сна	В помещении температура на 1-2° С ниже нормы			
• гигиенические процедуры	Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры		Умывание, обтирание шеи, верхней части груди, предплечий прохладной водой	
<b>II. Специальные закаливающие воздействия</b>	Полоскание рта водой комнатной температуры			
1. Хождение босиком по мокрым дорожкам	Кратковременное топтание босиком по мокрым дорожкам			
2. Игровой массаж	Дыхательные упражнения	Дыхательные упражнения, игровой массаж рук	Дыхательные упражнения, игровой массаж рук, массаж ушей	Дыхательные упражнения, игровой массаж рук, ушей, стоп
Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой.				

### 3. Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- ✓ организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- ✓ развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- ✓ создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- ✓ обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- ✓ формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (до 25 минут) во второй половине дня: каждую пятницу - вечер развлечений; 1 раз в месяц - физкультурный досуг. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников.

## ПЛАН ДОСУГОВ, РАЗВЛЕЧЕНИЙ

### 3.4. Особенности организации развивающей среды.

Развивающая предметно-пространственная среда группы построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

#### Характеристика развивающей предметно-пространственной среды Старшей группы

Элементы предметно-пространственной среды группы	Перечень материалов
<b>Физкультурный уголок</b>	Для ходьбы, бега, равновесия: коврик массажный со следочками, массажные резиновые коврики, шнур короткий плетенный, канат. Для прыжков: обруч малый, скакалка короткая. Для катания, бросания, ловли: кегли (набор), кольцоброс (набор), мешочек с грузом малый, мяч большой, мяч - массажер, обруч большой. Для ползания и лазанья: комплект мягких модулей. Для общеразвивающих упражнений: гантели, кольцо малое, кольцо резиновое, ленты атласные, мяч средний, погремушки, короткая веревка, листики из ткани, флажки. Для игр на ловкость: настольный кегельбан, настольный футбол, детский бильярд, кольцоброс, городки, кегли, мишень с дротиками, мячи.
<b>Уголок математики</b>	Набор геометрических фигур для составления плоскостных изображений, набор объемных геометрических фигур, набор разноцветных полосок для сериации по величине (длине, толщине и цвету), мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности, кубик Рубика, весы, термометр, часы песочные, часы механические, линейки, счетные палочки, счеты настольные, наборы карточек с цифрами, набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами, набор карточек для составления простых арифметических задач, графические головоломки в виде настольно-печатных игр.
<b>Уголок познавательный</b>	Коллекции животных, лягушек, насекомых, набор картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, набор мерных стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов, увеличительные стекла, микроскоп, набор зеркал для опытов с симметрией, магнит, компас, вертушки, коллекция минералов и полезных ископаемых, коллекция бумаги, пуговиц, растений (гербарий), набор для экспериментирования с водой, с песком, глобус, физическая карта мира, детский атлас, энциклопедии, коллекция марок.
<b>Уголок природы</b>	Комнатные растения, книги по уходу за растениями, палочки для рыхления, губки, лейки, магнитная доска, набор карточек с символами погодных явлений, календарь погоды настенный, отрывной календарь.
<b>Уголок развития речи</b>	Разрезная азбука, плакаты на разные темы, сюжетные картинки, наборы картинок для установления родо-видовых отношений (виды животных, растений, транспорта, строительных сооружений, профессий и тд), наборы «Лото», серии картинок для установления последовательностей событий (сказочные и реалистические истории), серии картинок времена года (жизнь животных, пейзажи, характерные виды работ и отдыха людей), наборы парных картинок на соотнесение, сравнение, разрезные сюжетные картинки, набор кубиков с буквами, различные настольно-печатные игры.
<b>Уголок ПДД</b>	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения, настольно-печатные игры по ПДД, наборы водного, воздушного, наземного транспорта, набор дорожных знаков и светофор для мелкого транспорта.

<b>Книжный уголок</b>	Книги детских писателей, сборники русских народных сказок, потешек, небылиц, загадок, авторские сказки, сборники стихотворений, энциклопедии разной тематики.
<b>Уголок для сюжетных игр</b>	Куклы, мягкие игрушки животных, набор мелких фигурок (домашние и дикие животные, динозавры, сказочные персонажи, солдатики), набор чайной, кухонной посуды, плита, набор медицинских принадлежностей, весы, чековая касса, коляска, телефон, часы, бинокль, грузовик, автомобили средних и мелких размеров, самолеты, ракеты, железная дорога, набор инструментов, кукольная мебель, тематические строительные наборы (город, крепость), крупный строительный набор.
<b>Уголок настольно-печатных игр</b>	Игры на «удачу» (лото карточное, «бродилки», математическое лото), игры на умственную компетенцию (домино с картинками, точечное, шашки, шахматы).
<b>Изобразительная деятельность</b>	Для рисования: набор цветных карандашей, графитные карандаши, набор фломастеров, восковые мелки, гуашь, акварельные краски, палитра, кисти, стаканчики «непроливайка», салфетка из ткани, подставки под кисточки, бумага. Для лепки: пластилин, стеки разной формы, доски, салфетки из ткани. Для аппликации: ножницы, наборы бумаги различных цветов, подносы для форм и обрезков бумаги, щетинные кисти для клея, розетки для клея, клей.
<b>Конструктивная деятельность</b>	Строительный материал: деревянный напольный конструктор, наборы игрушек (транспорт, строительные машины, фигурки животных, людей). Конструкторы: наборы конструкторов (пластмассовые), набор мелкого строительного материала (деревянный). Бумага, природный материал: бумага (гляnceвая, бархатная, матовая), картон (гофрированный, бархатный), фольга, пуговицы, нитки, поролон, природный материал (шишки, желуди, морские камешки, ракушки, семена подсолнечника, тыквы, орехи, тесьма).
<b>Уголок музыки и театра</b>	Различные музыкальные инструменты (звучащие, шумовые), тексты песен с иллюстрациями, портреты композиторов, перчаточные куклы, наборы персонажей по сказкам для плоскостного театра, венки, сарафаны, шапочки, фуражки и бескозырки, наборы масок (сказочные персонажи), настольная ширма для театра, объемные деревья на подставках.

### 3.5. Информационно-методическое обеспечение программы.

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе:

Направления развития	Методические пособия	Рабочие тетради
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).</li> <li>➤ Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.</li> <li>➤ Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет.</li> <li>➤ Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).</li> <li>➤ Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.</li> <li>➤ Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Н.Л, Безопасность.</li> </ul>	

<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.</li> <li>➤ Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.</li> <li>➤ Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: старшая группа (5-6 лет).</li> <li>➤ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).</li> <li>➤ Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).</li> </ul>	<p>Рабочая тетрадь "Математика для дошкольников. Старшая группа".</p>
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).</li> <li>➤ Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет.</li> </ul>	<p>Рабочая тетрадь "Развитие речи у дошкольников. Старшая группа".</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).</li> <li>➤ Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет).</li> <li>➤ Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.</li> </ul>	
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).</li> <li>➤ Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.</li> </ul>	